

CV  
Javier  
Martínez  
Villarroya

[javier.martinez@itam.mx](mailto:javier.martinez@itam.mx)

Última actualización: 6/8/2014

## Historia académica y profesional

### GRADOS Y TÍTULOS UNIVERSITARIOS

**Doctor por la Universidad de Barcelona**, con la tesis *Las estructuras antropológicas del imaginario órfico. El Cetro, la Crátera y el Niño*, adscrita al departamento de Historia de la **Filosofía**, Estética y Antropología de la Cultura de dicha universidad y dirigida por el Dr. Miguel Candel Sanmartín, 2008, Excelente Cum Laude.

**Diploma de Estudios Avanzados** (DEA, equivalente a **Maestría**), 2003, con la tesina *Teocosmogonías órficas* en el departamento de Historia de la **Filosofía**, Estética y Antropología de la Cultura de la Universidad de Barcelona.

**Licenciado en Historia**, Universidad de Barcelona, 2005.

**Licenciado en Filosofía**, Universidad de Barcelona, 2001.

**Curso de Aptitud Pedagógica** (CAP), Universidad de Barcelona, 2003, que lo habilita para impartir clases en secundaria y bachillerato.

Cursó el primer año de la **Maestría en Estudios Mesoamericanos**, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2005-2006.

## DOCENCIA REGULAR

Puesto e institución	<i>Asignatura impartida</i>
<p><b>Profesor de TIEMPO COMPLETO</b> en el Instituto Tecnológico Autónomo de México (<b>ITAM</b>), Departamento de Lenguas, 8/2013-actualidad</p>	<p><i>Taller de Escritura Creativa</i> <i>Investigación y Redacción Jurídica</i> <i>Redacción Avanzada</i> <i>Redacción Intensiva</i> <i>Taller de Técnicas de Estudio</i> <i>Taller Estudia con Éxito en el ITAM</i></p>
<p><b>Profesor VISITANTE</b> de tiempo completo en el Instituto Tecnológico Autónomo de México (<b>ITAM</b>), Departamento de Lenguas, 8/2012-8/2013</p>	<p><i>Investigación y Redacción Jurídica</i> <i>Redacción Avanzada</i> <i>Redacción Intensiva</i> <i>Taller de Técnicas de Estudio</i> <i>Taller Estudia con Éxito en el ITAM</i></p>
<p>Profesor <b>ASIGNATURA PLUS</b> en el <b>ITAM</b>, Departamento de Lenguas, 1/ 2012-6/ 2012</p>	<p><i>Investigación y Redacción Jurídica</i> <i>Redacción Intensiva</i></p>
<p>Profesor <b>adjunto</b> en la Facultad de Economía, <b>UNAM</b>, 1/2011-7/2011</p>	<p><i>Economía Internacional (prof. titular: Dr. César O. Vargas)</i></p>
<p><b>Coordinador</b> y profesor, <b>Orfeó Català de Mèxic</b>, A.C., 8/2010-9/2010</p>	<p><i>Curso Cataluña y el Medioevo</i></p>
<p><b>Profesor</b> de curso, <b>University of Hong Kong</b>, R. P. China, 9/2009-11/2009</p>	<p><i>A Taste of Catalonia</i></p>
<p>Profesor <b>ayudante</b>, <b>City University of Hong Kong</b>, 9/2009-10/2009</p>	<p><i>Culture and society in Spanish-speaking countries (prof. titular: Àngel Garralda)</i></p>
<p>Profesor <b>hora/semana/mes</b> en la <b>Escuela Nacional de Antropología e Historia</b>, México, 6/2008-12/2008</p>	<p><i>Catalán I: Lengua y Cultura</i></p>
<p>Profesor <b>adjunto</b> en la <b>Universitat de Barcelona</b>, 9/2003-6/2004</p>	<p><i>Historia de la Filosofía Antigua (prof. titular: Dr. Miguel Candel)</i></p>
<p>Profesor <b>en prácticas</b>, <b>I. E. Emperador Carles</b>, Barcelona, curso 2001-2002 (nivel de Bachillerato y secundaria)</p>	<p><i>Historia de la Filosofía</i> <i>Filosofía</i> <i>Ética</i></p>

## CURSOS IMPARTIDOS, CONFERENCIAS Y ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS

Ponencia "El niño santo en el orfismo" en el *XVII Congreso Internacional de Filosofía, Filo sofía en México en el siglo XXI, adversidad y novedad de la época*, Morelia, México, del 7 al 11 de abril de 2014

*Entrenando la imaginación*, conferencia en la ceremonia de graduación en el Instituto Tecnológico Superior de Teziutlán, Teziutlán, 4 de abril de 2014

*Taller de escritura creativa: Cuento*, ITAM. Octubre de 2013-actualidad

Presentación del libro *El tiempo y sus múltiples* (coord. Reed, A. y Mata, V., México, 2013), Centro cultural Elena Garro, México D.F., 28 de noviembre de 2013

Presentación de *Gestos literarios, Opción* (ITAM, México, noviembre de 2013), Biblioteca Gómez Morín, ITAM, México D.F., 19 de noviembre de 2013

*Taller de redacción ejecutiva y profesional*, ITAM. Noviembre de 2013 (imparte 6h de 30h)

*Taller de redacción, evaluación y corrección de textos profesionales con lenguaje claro*, ITAM. Noviembre de 2013 (imparte 3h de 30h)

Módulo *Redacción adecuada de documentos jurídicos* (6h) del curso *Perfeccionamiento en la argumentación y redacción judicial*-ITAM, Sala Superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, México D.F., 27 y 28 de septiembre de 2013

Módulo *Argumentar con lenguaje claro y comprensión del problema* (10h), del Curso de *Argumentación Jurídica*-ITAM (60h), Sala Regional Monterrey del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, Monterrey, 20 y 21 de septiembre de 2013

*IV Seminario Internacional de Lectura y Escritura en la Universidad*, Puebla, 11-14 de septiembre de 2013

Ponencia: "¿Cómo escribir un manual de redacción en Lenguaje claro?".

Taller: "¡Habla! Retórica y eficiencia comunicativa".

Presentación del libro *Cómo escriben los que escriben*, coordinado por Claudia Albarrán, F.C.E.

Presentación del cartel *Justicia y lengua (Retórica, Lenguaje claro y denuncia ciudadana)*.

Dictaminador

(En colaboración con otros profesores del DAL del ITAM) *Seminario de Análisis y Producción de Textos Académicos* en el Colegio de la Defensa Nacional, México D.F., agosto-septiembre de 2013

Taller "El Camí de l'heroi", 17 de julio de 2013, Escola d'Estiu, *El Despertador, Coaching i recreació personal*, Barcelona

50° Aniversario del College Board Puerto Rico y América Latina, del 10 al 12 de abril de 2013, en San Juan Puerto Rico. Imparte (con Rosa Margarita Galán Vélez) el taller titulado *Redacción y evaluación de textos con lenguaje claro: ¿por qué y cómo?*

III Seminario Internacional de Lectura y Escritura en la Universidad, ITAM, 1 -3 de agosto de 2012

Ponencia: "Escritura e inconsciente. Técnicas para fomentar la creatividad".

Taller: "La retórica en la lectura y escritura universitarias".

Presentación del libro *Decàleg d'escriptura*, de Mauro Cavaller.

Moderador en diversas mesas.

Dictaminador

Presentación del libro, como coautor, *Chamanismo y Curanderismo, Nuevas Perspectivas; Fundación Sophia México*, México D.F., 6 de julio de 2011.

"El Cetro, la Crátera y el Niño, el Imaginario Órfico desde la Perspectiva de Gilbert Durand", Instituto de Investigaciones Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones Multidisciplinarias, Seminario-Laboratorio en Estudios del Imaginario, 20 de Octubre de 2010, México D.F.

"El Mito de Hércules y Cataluña", Casal Català de la Península de Yucatán, Mérida, México, 27 de agosto de 2010.

"Blanca Nieves y su viaje. Elementos chamánicos en la cultura occidental" en el I Congreso de Folklore y tradición oral en arqueología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México D.F., 18-20 de agosto de 2010.

"El árbol y el alma en Platón, latencias chamánicas en la filosofía griega", en el *Coloquio Nuevas Perspectivas sobre el chamanismo, el curanderismo y la brujería*, en la Benemérita Universidad Autónoma de

Puebla, Colegio de Antropología Social de la Facultad de Filosofía y Letras, mesa 6 (Aspectos teóricos sobre el chamanismo), México, 22 de septiembre de 2009.

Organización periódica de conferencias a través de la asociación Comitía Rei Novae.

Colabora en la organización y preparación de la Mesa Redonda "Els discents tenen la paraula", en la *Jornada de Docència en l'ensenyament d'Història*, celebrado en Barcelona el día 5 de julio de 2007, dentro del Seminario Internacional "Taula d'Història. El valor social i educatiu de la història", Barcelona 5, 9 y 10 de julio de 2007.

"Explicació o comprensió: interdisciplinarietat i intuïció", en la mesa redonda "Els discents tenen la paraula", *Seminario Internacional Taula d'Història. El valor social i educatiu de la historia*, Barcelona 5, 9 y 10 de julio de 2007

Asiste como ponente al 52 Congreso Internacional de Americanistas, realizado en julio de 2006 en Sevilla, leyendo "Las siete puertas de la ciudad primordial".

"Dionisos, el zodíaco y el grial. Interpretación simbólica de ciertos pasajes órficos", 3er Coloquio de Estudiantes de Letras Clásicas (Studeo Novis Rebus) de la Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., 4/2006.

## BECAS DISFRUTADAS

**Secretaría de Asuntos Exteriores de la Generalitat de Catalunya ACC**  
09, beca de **gestión y difusión cultural**

en el Orfeó Català de **México**, México D.F.: 2/2010-12/2010.

en **Hong Kong**, S.A.R., R.P. China: 2/ 2009-12/2009.

**Formación de Personal Investigador** (FI, predoctoral), departamento de Historia de la Filosofía, U.B.: 3/2003-12/2006.

**Intercambio UB-UNAM**, predoctoral, 8/2005-6/2006, en la Maestría en *Estudios Mesoamericanos* de la UNAM.

**Sócrates-Erasmus**, en el departamento de "Conservación de Antigüedades y Trabajos de Arte", Facultad de Artes Gráficas y Diseño, Technologiko Ekpaideutiko Idrima (TEI), Egaleo-**Atenas**, Grecia: 2/2003-7/2003.

**Archivo Archidiocesiano de Tarragona**: 7/2002.

**Colaboración** en el último curso de **licenciatura**, departamento de Filosofía Teorética y Práctica de la UB: 11/2000-6/2001.

## CONOCIMIENTOS DE LENGUAS

<i>Lengua</i>	<i>Nivel</i>	<i>Certificado</i>
<b>Español</b>	<b>Excelente</b> (lengua materna)	
<b>Catalán</b>	<b>Excelente</b> (lengua materna)	<b>Nivell D</b> , Generalitat de Catalunya
<b>Inglés</b>	<b>Avanzado</b>	Escuela de Idiomas Modernos ( <b>EIM</b> ) de la UB, <b>5º</b> nivel (de 6 existentes)
<b>Francés</b>	<b>Avanzado</b>	<b>DEL F B2</b>
<b>Griego moderno</b>	Intermedio	3º CELE (Centro de Lenguas Extranjeras) de la UNAM / Nivel principiante TEI-Egaleo de Atenas
<b>Griego clásico</b>	Intermedio	24 créditos, UB
Jeroglífico egipcio	Medios / básicos	12 créditos, UB
Árabe clásico	Básicos / principiante	12 créditos, UB
Jeroglífico maya	Principiante	2 talleres intensivos con el Dr. N. Grube, UNAM
Italiano y portugués	De lectura	

## FORMACIÓN EN SEMINARIOS, CURSOS Y CONGRESOS

- XVII Congreso Internacional de Filosofía, Filosofar en México en el siglo XXI, adversidad y novedad de la época*, Morelia, México, del 7 al 11 de abril de 2014
- Case method teaching seminar*, impartido por William Ellet, Harvard Business Publishing, ITAM, México D.F., 11 de marzo de 2014
- Jornadas de escritura académica y profesional*, impartidas por el Dr. Daniel Cassany y la Dra. Paula Carlino, ITAM, 18-24/9/2013.
- Curso *Ritos y Mitos Carnavalescos*, impartido por el Dr. Phipippe Walter (Universidad de Grenoble 3), Instituto de Investigaciones Filológicas la UNAM, 28-30/3/ 2011.
- Seminario *Ontologías Relacionales y Perspectivismo Cosmológico en los Mundos Amerindios*, impartido por Eduardo Viveiros de Castro, del Museo Nacional de Río de Janeiro, Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, México, 10-14/11/2008.
- Reunión de la Sociedad Ibérica de Filosofía Griega*, Barcelona, 24/9/2006.
- Segundo Curso-taller de Escritura Jeroglífica*, dirigido por Dr. N. Grube, Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, 5/2006.
- Escritura Jeroglífica Náhuatl: Propuestas de Análisis, Sistematización y Desciframiento*, impartido por el Dr. A. Lacadena, UNAM, 2-4/5 2006.
- Primer Curso-taller de Escritura Jeroglífica Maya*, dirigido por Dr. N. Grube, Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, del 14-18/11/2005.
- Jornadas Filológicas 2005*, UNAM, 9/2005.
- Primer Congreso Internacional de Estudios Clásicos*, UNAM, 9/2005.
- Ciclo de conferencias *El Nacimiento del Alma: Orfeo y el Orfismo*, coordinado por G. Luri, *Caixa Fòrum Barcelona*, 2005.
- Jornades Doctorials 2005, Desenvolupament Professional dels Doctors i Formació en Gestió de l'R+I*, de 60 horas, organizadas por la Generalitat de Catalunya e impartidas en Barcelona y Collbató, 15/3- 21/4/ 2005.
- Curso *Historia y Arqueología de Asia*, impartido por el Dr. Sebastian Stride, calificación excelente, UB, 2-5/2005.

## **PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS (FILOSÓFICOS, ARQUEOLÓGICOS Y SIMILARES)**

- 2004-2008: "Identificación por MEG de patrones espaciales y temporales de activación de áreas cerebrales en la percepción visual compleja: hacia un modelo de la percepción estética. Aspectos evolutivos", interuniversitario, dirigido por el Dr. C. J. Cela Conde (Universidad Islas Baleares).
- 2002-2004: "Análisis de textos antiguos y medievales", dirigido por el Dr. F. Fortuny (UB).
- 2000-2001: Proyecto de investigación destinado a los becarios de último curso de licenciatura, en el departamento de Filosofía Teórica y Práctica de la UB, dirigido por el Dr. J.L Arce Carrascoso.
- 6/2008-11/2008: Curso de montañismo y antropología de alta montaña, E.N.A.H., México, dirigido por Ricardo Cabrera.
- 7/2005 y 7/2006: Excavación del castillo medieval de Salmella (El Pont d'Armentera, Alt Camp, España), dirigida por Mònica López (UAB).
- 2/2006: Prácticas de arqueoastronomía en el cerro Tlaloc (Estado de México, México), dirigidas por el Dr. Montero y el Dr. S. Iwanizewsky de la ENAH.
- 9/2005-10/2005: Prácticas de etnografía en Venustiano Carranza, Chiapas, México.
- 8/2004: Excavaciones de La Codina i Sant Esteve d'Olius (Solsona), yacimientos ibérico y medieval, dirigidas por David Asensio y Jordi Murer.
- 2003: Prácticas de tipologías cerámicas en el Museo de Badalona.
- 8/2001 y 8/2002: Excavación de Mas de Todonyà (Masies de Voltragà, Garrotxa), yacimiento medieval, dirigida por Assumpta Serra (UB).

## COMPETENCIAS E INTERESES PRINCIPALES

### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

CREACIÓN LITERARIA  
HERMENÉUTICA  
ESTUDIOS DEL IMAGINARIO  
ORFISMO  
RETÓRICA  
LENGUAJE CLARO  
TEORÍA DE LA ARGUMENTACIÓN

### AUTORES DE REFERENCIA

#### PRINCIPALES:

PRESOCRÁTICOS, PLATÓN, ARISTÓTELES, M. HEIDEGGER,  
GASTON BACHELARD, G. DURAND, F. MARTÍNEZ MARZOA, H.  
GADAMER, P. RICOEUR, P. KINGSLEY, M. DETIENNE, A. BERNABÉ,  
M. ELIADE, C. G. JUNG, R. GUÉNON, E. VIVEIROS DE CASTRO, F.  
DÍEZ DE VELASCO, CH. PERELMAN, J. L. AUSTIN, H. LAUSBERG,  
GRUPO μ

### SINOPSIS:

Tras dedicarme a la hermenéutica y la exégesis de textos antiguos, recientemente el rumbo de mis investigaciones ha virado hacia los usos de la palabra. Por un lado, la palabra describe la realidad. En ese aspecto, el *Lenguaje Claro* procura la objetividad máxima del discurso y, minimizando los equívocos, se presenta como una potente arma contra la corrupción y la interpretación subjetiva de leyes y normas. Por otro, la palabra "instaura realidad". En este segundo aspecto, la *Retórica* (el arte del *bien decir* y la *ciencia* que lo estudia) nos da claves para, mediante el discurso, crear nuestra realidad. Para unir ambos polos (la descripción objetiva y la creación de realidades mediante la lengua), recuperamos las ideas de "puente hermenéutico" y "arquetipo". La originalidad radica en regresar a los orígenes, ese momento en el que el sujeto y objeto de estudio se funden. Nuestro objetivo más ambicioso es doble: analizar los caminos mediante los cuales la mente humana "crea" y, luego, transitarlos.

## PUBLICACIONES

"El cazador cazado (o del insumiso semántico)" en *Opción. El fin del sujeto*, número 183, en prensa

"Alfa Centauro", en *Sci-Fdi: Revista de Ciencia Ficción*, 10, agosto de 2014, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, ISSN: 1989-8363, p. 34

"El niño santo en el orfismo. O del significado oculto de ERIKEPAIOS (Ericepeo) y su relación con Eros", Actas del XVII Congreso Internacional de Filosofía, *Filosofar en México en el siglo XXI, adversidad y novedad de la época*, Morelia, México, del 7 al 11 de abril de 2014, en prensa

"Niños santos" en *Antología II Concurso de microrrelatos "soy feliz con..."*, Letras con Arte, España, 2014, ISBN 978-84-617-0499-6

"Antes que Colón" en *Opción. Nuevos mundos*, número 182, mayo de 2014, ITAM, México D.F., pp. 76-86, ISSN: 1665-4161

"Expulsados del paraíso" en *Opción. Infancia*, número 181, abril de 2014, ITAM, México D.F., pp. 89-94, ISSN: 1665-4161

Galán Vélez, Rosa Margarita (coord.), *Herramientas para escribir (bien): unidad 0*, ITAM, 2014, México D.F.

"Las puertas de la percepción" en *Opción. En el tiempo*, número 180, febrero de 2014, ITAM, México D.F., pp. 93-98, ISSN: 1665-4161

"Flor deseada", en *Sopa de relatos*,  
<http://sopaderelatos.com/2014/01/09/flor-deseada/>

"Clearer words, clearer justice. Teaching plain language to future Mexican lawyers", en *Clarity, Journal of the international association promoting plain legal language*, No. 70, diciembre de 2013, pp. 60-64

"Menchu llegó a Zinacantán para curar", en *Cooperación en 100 palabras*, Fundación Dávalos-Fletcher e Ibercaja, Castellón, 2013

"Romántica intuición", en *Opción. Ironía Romántica*, número 179, diciembre de 2013, ITAM, México D.F., pp. 63-67, ISSN: 1665-4161

"¿Cómo escribir un manual de redacción en Lenguaje claro?", en Macías Andere, M., (coord.), *Memoria de trabajos del XII Congreso*

*Latinoamericano para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura*, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, 2013, pp. 927-944, ISBN: 978-607-95343-4-9

"Justicia y lengua, web (cartel)", en Macías Andere, M., (coord.), *Memoria de trabajos del XII Congreso Latinoamericano para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura*, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, 2013, p. 1329, ISBN: 978-607-95343-4-9

"Mapas del otro mundo. Panorámica sobre los textos órficos", en *Estudios, Filosofía, Historia, Letras*, número 105, verano 2013, ITAM, México, pp. 7-33, ISSN: 0185-6383

Galán Vélez, Rosa Margarita (coord.), *Herramientas para escribir (unidad 0)*, ITAM, 2013, México D.F.

"Escritura e inconsciente. Técnicas para fomentar la creatividad", en *Memoria del III Seminario Internacional de Lectura en la Universidad, el II Congreso Nacional de Expresiones de Cultura en Instituciones de Educación Media Superior y Superior y el IV Seminario Internacional de Cultura Escrita y Actores Sociales*, México, ITAM/Consejo Puebla de Lectura, 2012, pp. 477-482 (ISBN 9786079534332). Disponible en <http://iide.ens.uabc.mx/blogs/investigacion/files/2009/08/MEMORIA-ITAM-VF.pdf>

(Coord.) *Cataluña y el Medioevo, el amor cortés, el Santo Grial y el románico*, Orfeo Català de Mèxic, A.C., México D.F., 2010, cuaderno de curso

"Cataluña antes de Cataluna", en *Cataluña y el Medioevo, el amor cortés, el Santo Grial y el románico*, Orfeo Català de Mèxic, A.C., México D.F., 2010, cuaderno de curso

"El Santo Grial y la cruzada contra la herejía cátara", en *Cataluña y el Medioevo, el amor cortés, el Santo Grial y el románico*, Orfeo Català de Mèxic, A.C., México D.F., 2010, cuaderno de curso

"El árbol y el alma en Platón. Latencias chamánicas en la filosofía griega", en *Chamanismo y curanderismo: nuevas perspectivas* (coord. Laura Romero), Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras, Puebla, México, 2011, pp. 259-281, ISBN: 978-607-487-280-4

(Con Neus Ortega) "Mèxic parlà català aquest octubre", en *Caràcters*, Publicacions de la Universitat de València, València, enero de 2011, p. 11, ISSN: 1132-7820

"Blanca Nieves y su viaje. Elementos chamánicos en la cultura occidental" en *Actas del I Congreso de Folklore y tradición oral en arqueología*, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México D.F., 2010, Actas electrónicas del congreso

"Els guerrers de la lluna", en *Ex Novo*, nº 6, junio de 2010, pp. 201-209, ISSN: 1699-1826

"La caracola y la sirena" (con ilustración de Valeria Uccelli), en *Ficciones Breves (cincuenta y dos)*, *Revista Axxón*, nº 201, Argentina, noviembre de 2009, <http://axxon.com.ar/rev/?p=931>

"El arte de la interpretación como un pensar del corazón. A propósito de Gadamer y la alquimia", en *A Parte Rei, revista de filosofía*, número 65, <http://serbal.pntic.mec.es/AParteRei/>, septiembre de 2009, ISSN: 1137-8204, <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/villarroya65.pdf>

*Símbolos del Ser en el orfismo. El árbol cósmico y otras imágenes ordenadoras del mundo griego*, Mención en el *XXVI Premi de Filosofia Arnau de Vilanova 2008*, otorgado por el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Catalunya, 2008, en <http://www.filosofiviva.net/textos/textos.htm>

"Alas para la noche" (en honor al cuento homónimo de Robert Silverberg), "Mefistófeles, el alquimista pitagórico" y "Alma áurea", en <http://espejo-ludico.blogspot.com/> y en Roldán, J.L. (editor), *Literatura Irracional, Relatos presentados al I concurso Literatura Irracional Espejo Lúdico*, en <http://stores.lulu.com/jlroidan>, 2008

*Las Estructuras Antropológicas del Imaginario Órfico, el Cetro, la Crátera y el Niño*, tesis de doctorado, Universidad de Barcelona, ediciones electrónicas de la UB, 2008 <http://www.thesisenxarxa.net/TDX-0523108-105649/>

*Els guerrers de la lluna-Los guerreros de la luna*, cuento para conciertos del grupo musical Ahína, dirigido por Manuel Martínez Ballarín, y registrado por primera vez en San Pere de Ribes, España, el 20 de abril de 2008, [http://www.youtube.com/watch?v=Snb\\_UD5dMXQ](http://www.youtube.com/watch?v=Snb_UD5dMXQ)

"Explicació i comprensió: interdisciplinarietat i intuïció", en *Experiències d'innovació docent en l'ensenyament d'Història* (diversos autores), Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, Barcelona, 2007, pp. 81-86, ISBN: 9788447532810

"Dionisos, el zodíaco y el grial. Interpretación simbólica de ciertos pasajes órficos", en *Ex Novo*, nº 4, diciembre de 2007, pp. 59- 81, ISSN: 1699-1826

- (Con Liviu Popescu) "Juventud sin vejez y vida sin muerte. Cuento maravilloso rumano recopilado por Petre Ispirescu a finales del siglo XIX". Traducción del rumano al español por Liviu Popescu, con la colaboración y revisión de Javier Martínez Villarroya, en *Ex Novo*, nº 4, diciembre de 2007, pp. 167-169, ISSN: 1699-1826
- (Con Liviu Popescu) "Entrevista a Alfredo López Austin", en *Ex Novo*, nº 4, diciembre de 2007, pp. 145-166, ISSN: 1699-1826
- "Durand, G., Mitos y sociedades: introducción a la mitología" [reseña], en *Ex Novo*, nº 4, diciembre de 2007, pp. 191-195, ISSN: 1699-1826
- "Refundando Tebas. Análisis comparativo del mito de fundación beocio, las antropogénesis mesoamericanas y la dogon", en *Ex Novo*, nº 3, noviembre de 2006, pp. 121-138, ISSN: 1699-1826
- "Un año de los de antes, equivalente a ocho de los de ahora. Apolodoro, *Biblioteca mitológica*, libro III, 24", en *Ex Novo*, nº 3, noviembre de 2006, pp. 165-168, ISSN: 1699-1826
- "Los parecidos entre el lenguaje nazi y el publicitario. Paginilla a propósito de la edición española de LTI, de V. Kemplerer", en *Ex Novo*, nº 2, julio de 2005, pp. 175-176, ISSN: 1699-1826
- "Àfrica i Índia: indicis índics o prehistòria del dionisisme", en *Ex Novo*, nº 2, julio de 2005, pp. 25-44, ISSN: 1699-1826 y en *Revista digital de Filosofia Telémaco* (<http://www.ub.es/telemac/indice.htm>), Universitat de Barcelona
- (Con Jordi Ortega Tous) "Entrevista a Miquel Izard Llorens", en *Ex Novo*, nº 2, julio de 2005, pp. 159-170, ISSN: 1699-1826
- "Quetzalcoatl y Heracles, mitología comparada", en *Ex Novo*, nº 1, febrero de 2005, pp. 43-66, ISSN: 1699-1826 y en *Revista digital de Filosofia Telémaco* (<http://www.ub.es/telemac/indice.htm>), Universitat de Barcelona
- "El pintor guerrero. O el guerrero pintor", en *Ex Novo*, nº 1, febrero de 2005, pp. 131-134, ISSN: 1699-1826
- "Sobre Noms", en *Ex Novo*, nº 1, febrero de 2005, pp. 7-8, ISSN: 1699-1826
- "García Calvo, Agustín. *Contra la Realidad*, estudios de lenguas y de cosas" [reseña], en *Ex Novo*, nº 1, febrero de 2005, pp. 7-8, ISSN:

1699-1826, pp. 151-153

A la recerca de l'ànima" en *Premis de recerca i creació literària*, edita APA IB Narcís Oller, número 4, Valls, 1997-1998, ISBN: 84-600-9059-0

Ha publicado reseñas críticas en el *Índice Histórico Español* (ISSN: 0537-3522)

\*Todos los números de *Ex Novo* están disponibles completos en <http://www.raco.cat/index.php/ExNovo>

## DIRECCIÓN DE PROYECTOS CULTURALES, CONSEJOS EDITORIALES Y ASOCIACIONES ACADÉMICAS

**Director y fundador de *Ex Novo, Revista d'Història i Humanitats*** (ISSN: 1699-1826), publicada por la Asociación CRN con la colaboración de la Facultad de Geografía e Historia de la UB, 2005-2011.

**Director** y administrador de contenidos de ***Justicia y Lengua*** [web sobre Retórica, Lenguaje claro y Lengua], <http://carle.itam.mx/moodle/Justicia/>, 2013-actualidad.

Fundador, expresidente y exsecretario de la **Asociación Cultural CRN** de la UB.

**Columnista** de ***Opción***, número 180-actualidad, ITAM, México D.F., ISSN: 1665-4161.

Miembro del **Consejo Consultivo** de ***El Obelisco, Suplemento Cultural de El Supuesto***, ITAM, México D.F., número 1 (marzo de 2014)-actualidad.

**Coordinador** de las ***Jornadas de Poesía Catalana y Mexicana 2010, entre la palabra y los sentidos***, consistente en una treintena de recitales en 5 estados diferentes de México de una decena de poetas de habla catalana y otra decena de mexicanos.

**Productor** del anuncio publicitario ***Jornadas de Poesía Catalana y Mexicana 2010, entre la palabra y los sentidos***, inspirado en algunos de los poemas visuales del catalán Joan Brossa, <http://www.youtube.com/watch?v=uRkEb119GHg>.

Coordinador y editor del ***I Premio Ex Novo Literario de Cuento de Temática Histórica 2010***.

Organizador de la ***I Muestra de Cine Catalán del Instituto Politécnico***

**Nacional**, México DF., del 4 al 15 de octubre de 2010.

Director de proyectos en el Orfeó Català de Mèxic A.C., México D.F.,  
2/2010-12/2010

Director del **IV Festival de Cine Español de Hong Kong 2009**,  
organizado por la Cámara de Comercio y el Consulado de España y la  
Catalan Association of China, 5-10/10/2009.

Director de proyectos de la Catalan Association of China, HKSAR,  
2/2009-12/2009.

Organizador del *International Heritage Picture Experience Hong Kong  
2009*, patrocinado por el Consejo de Europa y destinado a fomentar la  
creatividad juvenil e infantil a través de la fotografía del patrimonio  
cultural propio.

Miembro del *Taller-Seminario Signos de Mesoamérica* de la UNAM desde  
2005, dirigido por el Dr. Alfredo López Austin y el Dr. Andrés Medina.

Socio de la *Societas Philosophorum Viventium* desde 2005-2013.

Miembro de la *New York Academy of Sciences* 2008-2010.

Miembro externo del *Seminario de Hermenéutica* de la UNAM, dirigido  
por el Dr. Mauricio Beuchot, 2011-2012.

## PREMIOS RECIBIDOS

Mención honorífica en el **XXVI Premi de Filosofia Arnau de Vilanova  
2008**, otorgado por el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en  
Filosofía y Letras y en Ciencias de Cataluña, en la categoría C  
(alumnos universitarios), por el trabajo: *Símbolos del Ser en el orfismo.  
El árbol cósmico y otras imágenes ordenadoras del mundo griego*,  
trabajo derivado de su tesis doctoral.

Primer premio en *Premis de recerca i investigació de l'APA de l'Institut de  
Batxillerat Narcís Oller 1997*, por el trabajo *A la recerca de l'ànima*.